

Государственное бюджетное профессиональное
общеобразовательное учреждение

Ставропольского края

Ставропольское краевое училище дизайна г. Пятигорск

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ

ЗАПИСКИ К ДИПЛОМНОЙ РАБОТЕ

ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54.02.01 «ДИЗАЙН»

СПЕЦИАЛИЗАЦИИ «ДИЗАЙН СРЕДЫ»

ДНЕВНОЙ (ОЧНОЙ) ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Пятигорск

2023

Рекомендовано к печати заседанием
цикловой комиссии
ГБПОУ СК
«Ставропольское краевое училище дизайна»
в г. Пятигорске протокол
№ ___ от «___» _____ 2023 г.

Утверждаю _____

Директор ГБПОУ СК СКУД Арзуманов В. Н.

Автор: Эйзериков И. Б. – преподаватель спецдисциплин ГБПОУ СК
«Ставропольское краевое училище дизайна» в г. Пятигорске, член Союза Художников
РФ.

Рецензент: Яковлев А. А. – зав. цикловой комиссией ГБПОУ СК «Ставропольское
краевое училище дизайна» в г. Пятигорске, член Союза Художников РФ.

Методические рекомендации составлены в соответствии с государственным
образовательным стандартом специальности 54.02.01 «Дизайн» специализация
«Дизайн среды».

Методические рекомендации включают общие положения по выполнению
пояснительной записки, сведения о структуре пояснительной записки, требования к её
содержанию, требования к оформлению, список рекомендованной литературы.

Методические рекомендации предназначены для студентов специальности 54.02.01
«Дизайн» специализации «Дизайн среды», обучающихся по дневной (очной) форме
обучения, а также для руководителей, консультантов, рецензентов дипломных работ,
членов Государственной аттестационной комиссии.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

Пояснительная записка должна содержать профессиональные пояснения по всем этапам работы, аргументировать выбор концепции, охарактеризовать объем проделанной работы. В пояснительной записке необходимо подробно описать этапы работы, выводы и предложения в заключении. Результатом пояснительной записки должно стать четкое представление о путях решения обозначенных проблем средствами дизайна.

2. СТРУКТУРА ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

Наименование разделов, их нумерация и объем (количество листов) указаны в таблице «Структура пояснительной записки». Указанный объем пояснительной записки является минимальным. Объем отдельных разделов может корректироваться по согласованию с руководителем дипломной работы.

№п/п	Наименование разделов и подразделов	Количество листов
	Титульный лист	1
	Содержание	1-2
	Аннотация	2-6
1	Анализ предпроектной ситуации интерьеров, фасада, ландшафтного участка проектируемого объекта*	8-10
2	Художественно-конструкторское решение интерьеров, фасада, ландшафтного участка объекта. * 2.1 Обоснование и описание выбранного направления проектирования. 2.2 Формообразование объекта. 2.3 Композиционное решение. 2.4 Отделочные материалы и применяемые технологии отделки интерьеров. Технологические системы. * 2.5 Отделочные материалы и применяемые технологии отделки фасадов. Технологические системы. * 2.6 Отделочные материалы и технологии, применяемые в решении ландшафтного участка. Технологические системы. * 2.7 Эргономическое решение. 2.8 Экология. 2.9 Безопасность жизнедеятельности.	30-60
3	Заключение	1-4
4	Литература	2-4
	Приложение	10-15
	Итого:	55-100

*В зависимости от типа выбранного объекта

3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

Титульный лист имеет содержание в соответствии с прилагаемым образцом. (Приложение 1).

В **содержании** приводится перечень разделов, указанных в структуре пояснительной записки с указанием номеров начальных страниц разделов и подразделов. (Приложение 2).

Аннотация

пояснительной записки должна включать:

- обоснование актуальности выполняемой дипломной работы;
- краткое, тезисное описание содержания работы.

Анализ предпроектной ситуации,

(раздел 1).

В разделе приводятся материалы, результаты исследования и анализа объекта, в том числе:

- социокультурный анализ объекта с учетом социального, культурного, возрастного состава находящихся в нем людей, их пожеланий и требований для определенного перечня мер, необходимых для улучшения комфортного пребывания;
- ситуационный анализ состояния объекта, его формы, композиции и соответствия его современным требованиям эргономики, безопасности, сервиса;
- анализ аналогов (при наличии) и сравнение их с проектируемым объектом.

Художественно-конструкторское решение

(раздел 2).

Раздел должен содержать:

- обоснование и описание выбранного направления проектирования, его соответствие объекту, краткий исторический экскурс по выбранному стилю, примеры его применения;
- формообразование объекта: планировка, зонирование и определение основных направлений перемещения человека;
- композиционное решение: выбор стилистики, предметного наполнения, колористического решения, освещения, декоративного решения и озеленения;
- отделочные материалы и применяемые технологии отделки, обоснование их использования;

- технологические системы, такие как:
системы освещения (в виде точек размещения осветительных приборов, розеток, выключателей и т. д.), кондиционирования (в виде зон размещения внутренних блоков), контроля доступа (точки размещения видеокамер и пропускных систем), системы водоснабжения и водоотведения (в виде точек подключения сантехники), а также прочие системы, при их наличии в виде условных обозначений на соответствующих планах и схемах;
- эргономическое решение: привести данные по функциональному анализу взаимодействия человека и среды (интерьера), т.е. определяется, что человек делает, сколько времени и в каких условиях и обстоятельствах. По данным анализа и использования перечня нормативов, стандартов, правил и пр. вырабатываются рекомендации по взаимодействию человека и среды;
- экология: взаимодействие человека и среды также связано с экологией, требующей устранения отрицательного влияния как человека на среду, так и среды на человека. При экологической экспертизе необходимо учитывать особенности предметно-вещевого наполнения, применяемые материалы и покрытия, а также особенности освещения и т.д.;
- безопасность жизнедеятельности: привести данные о безопасности выбранного объекта с точки зрения противопожарных, вентиляционных, электромеханических и прочих факторов. Приложить схему пожарных выходов и размещения систем пожаротушения (пожарные щиты, огнетушители и прочее).

Заключение.

В заключении подводятся итоги проделанной работы, описываются сделанные выводы и предложения в сфере формообразующих, композиционных и других мер по гармонизации сервисно-культурных, функциональных и прочих параметров объекта.

Литература. Список используемой литературы должен быть выполнен в соответствии с прилагаемым в данных рекомендациях списком и должен содержать конкретный перечень использованной при выполнении дипломной работы литературы.

Список литературы в приложении является примерным и не должен быть использован в реальной записке.

Приложение.

В приложении должны приводиться:

- общая компоновка дипломного проекта
- отдельные виды
- иллюстративный материал, эскизы вариантов, фотографии;

- чертежи объекта, его конструктивных узлов и деталей;
- материал по аналогам интерьеров, ландшафтному участку, фасаду, мебели и т. д.

Материалы в электронном виде прикладываются к записке на флэш-носителе и должны содержать:

- общую компоновку дипломного проекта (распечатку), в формате TIFF CMYK FOGRA 39 150 DPI компрессия LZW
- видеоматериалы в формате MP4, (при их наличии)
- рендеры проекта (не менее 10 видов) в формате TIFF CMYK 150 DPI компрессия LZW
- файлы Архикад, 3d MAX (в виде архивного файла с текстурами), с дипломным проектом
- фотографии исходного объекта
- чертеж исходного объекта (в формате Archicad или PDF)
- пояснительную записку в формате WORD
- портфолио автора (при наличии) в формате A4 JPEG высокого качества

Все материалы должны быть размещены в отдельных папках с названиями:

Распечатка

Видео

Рендеры

Исходный объект (в этой папке располагаются файлы чертежей и фотографий объекта до начала проектирования)

Пояснительная записка

Портфолио

Также данная информация должна быть выложена на общедоступный облачный сервис.

Общий размер файлов не должен превышать 4 гигабайта.

В качестве облачного сервиса рекомендуется использовать Яндекс-Диск.

В приложении к записке указывается ссылка на папку в облаке в виде гиперссылки и QR-кода.

Без электронного носителя и ссылки на облачный сервис с перечисленными материалами пояснительная записка считается недействительной.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

- Каждая страница пояснительной записки должна иметь порядковый номер, который ставится арабскими цифрами. Нумерация страниц должна быть сквозной: первой страницей является титульный лист (номер страницы на нем не проставляется). В общую нумерацию входят список литературы и приложения, а также иллюстративный материал в тексте.

Все страницы, кроме титульного листа оформляются с рамками. Угловые штампы и рамки выполняются в соответствии с правилами оформления технической документации (ЕСКД).

Ссылка на дополнение к редактору WORD (зажмите CTRL и щелкните на ссылке)

[Описание дополнения](#)

[Загрузить дополнение](#)

- Страница «Содержание», «Аннотация», начальные страницы разделов (первого, второго, третьего, четвертого), «Приложение», выполняются с большим угловым штампом, а все остальные, кроме титульного листа

- с малым.

(Приложение 2, 3, 4).

- Перенос слов на титульном листе и в заголовках по тексту не допускается. Точка в конце заголовка не ставится. Нельзя размещать заголовки отдельно от текста. На странице, где приводится заголовок, должно быть не менее двух строк последующего текста.

- Исправления, зачеркивания по тексту не допускаются.

- Разметка текста: размер бумаги А4 (287x210), плотность – 80г/м, поля: верхнее, правое 20мм, левое - 30 мм, нижнее – 30 мм для страниц с малым штампом, 55 мм для страниц с большим штампом; ориентация – книжная; шрифт – Times New Roman, размер 14, межстрочное расстояние – 1,5, выравнивание по ширине.

- Рецензия в переплет не включается и в общую нумерацию листов не входит.

- Иллюстративный материал в приложении должен быть представлен в виде цветных изображений, выполненных с помощью струйной или лазерной печати на бумаге плотностью не менее 120 г/м. Иллюстративный материал в тексте выполняется в виде цветных или монохромных изображений (чертежи) на бумаге плотностью 80 г/м.

- Пояснительная записка должна быть представлена в переплете на металлической пружине с прозрачными пластиковыми обложками. К пружине или обложке необходимо прикрепить флэш-носитель с возможностью его снятия и повторного закрепления.

Перед сдачей записки необходимо проверить флэш-носитель на читаемость, нечитаемые и пустые носители не принимаются

Приложение 1

Титульный лист

Выполняется без рамки и углового штампа,
является 1 страницей документа

Министерство культуры Российской Федерации

Государственное бюджетное профессиональное
общеобразовательное учреждение Ставропольского края
Ставропольское краевое училище дизайна



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТУ

«НАЗВАНИЕ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА»

Выпускник(ца): Ф. И. О.

(личная подпись)

Руководитель: Ф. И. О.

(личная подпись)

Рецензент: Ф. И. О.

(личная подпись)

Руководитель ГЭК:
Ф. И. О.

(личная подпись)

Директор ГБПОУ СК «СКУД»:
Ф. И. О.

(личная подпись)

М. П.

Пятигорск 2023

Приложение 2

Лист «Содержание»

Выполняется с рамкой и большим угловым штампом ГОСТ (40 мм),
является 2 страницей документа

Содержание

Название раздела	№ стр
Аннотация	
1. Анализ предпроектной ситуации интерьеров проектируемого объекта	
2. Художественно-конструкторское решение интерьера объекта	
2.1 Обоснование и описание выбранного направления проектирования	
2.2 Формообразование объекта	
2.3 Композиционное решение	
2.4 Отделочные материалы и применяемые технологии отделки интерьеров	
2.5 Эргономическое решение	
2.6 Экология	
2.7 Безопасность жизнедеятельности	
Заключение	
Литература	
Приложение	

					<i>Название дипломного проекта</i>		
<i>Изм.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>			
<i>Разраб.</i>		<i>Ф.И.О.</i>			<i>Лит.</i>	<i>Лист</i>	<i>Листов</i>
<i>Провер.</i>		<i>Ф.И.О.</i>				12	22
<i>Реценз.</i>		<i>Ф.И.О.</i>			<i>ГБПОУ СК «СКУД»</i>		
<i>Н. Контр.</i>		<i>Ф.И.О.</i>					
<i>Утверд.</i>		<i>Ф.И.О.</i>					

Приложение 3

Лист «Аннотация»

Первый лист выполняется с рамкой и большим угловым штампом ГОСТ (40 мм), является 3 страницей документа, последующие листы выполняются с малым штампом ГОСТ (15 мм)

Аннотация

Текст аннотации.

Таким образом, постоянный количественный рост и сфера нашей активности прекрасно подходит для реализации инновационных методов управления процессами. Задача организации, в особенности же семантический разбор внешних противодействий, а также свежий взгляд на привычные вещи — безусловно открывает новые горизонты для приоретизации разума над эмоциями. А ещё интерактивные прототипы являются только методом политического участия и обнародованы.

Равным образом, постоянное информационно-пропагандистское обеспечение нашей деятельности в значительной степени обуславливает важность соответствующих условий активизации. Но реплицированные с зарубежных источников, современные исследования являются только методом политического участия и описаны максимально подробно.

Банальные, но неопровержимые выводы, а также многие известные личности неоднозначны и будут заблокированы в рамках своих собственных рациональных ограничений. В частности, глубокий уровень погружения способствует подготовке и реализации приоретизации разума над эмоциями. С другой стороны, постоянный количественный рост и сфера нашей активности требует определения и уточнения как самодостаточных, так и внешне зависимых концептуальных решений.

Противоположная точка зрения подразумевает, что независимые государства превращены в посмешище, хотя само их существование приносит несомненную пользу обществу. Не следует, однако, забывать, что сложившаяся структура организации обеспечивает широкому кругу (специалистов) участие в формировании прогресса профессионального сообщества! Есть над чем задуматься: акционеры крупнейших компаний подвергнуты целой серии независимых исследований. Вот вам яркий пример современных тенденций — внедрение современных методик требует от нас анализа системы массового участия.

					Название дипломного проекта		
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата			
Разраб.		Ф.И.О.			Лит.	Лист	Листов
Провер.		Ф.И.О.				14	22
Реценз.		Ф.И.О.			ГБПОУ СК «СКУД»		
Н. Контр.		Ф.И.О.					
Утверд.		Ф.И.О.					

Приятно, граждане, наблюдать, как сторонники тоталитаризма в науке набирают популярность среди определенных слоев населения, а значит, должны быть представлены в исключительно положительном свете. Идеиные соображения высшего порядка, а также реализация намеченных плановых заданий однозначно определяет каждого участника как способного принимать собственные решения касательно экономической целесообразности принимаемых решений.

Разнообразный и богатый опыт говорит нам, что перспективное планирование предоставляет широкие возможности для благоприятных перспектив. С другой стороны, постоянный количественный рост и сфера нашей активности способствует подготовке и реализации прогресса профессионального сообщества. Также как повышение уровня гражданского сознания не оставляет шанса для благоприятных перспектив. Сложно сказать, почему сделанные на базе интернет-аналитики выводы формируют глобальную экономическую сеть и при этом — разоблачены.

В своём стремлении улучшить пользовательский опыт мы упускаем, что представители современных социальных резервов, вне зависимости от их уровня, должны быть превращены в посмешище, хотя само их существование приносит несомненную пользу обществу. Разнообразный и богатый опыт говорит нам, что высокотехнологичная концепция общественного уклада предопределяет высокую востребованность прогресса профессионального сообщества. Мы вынуждены отталкиваться от того, что курс на социально-ориентированный национальный проект требует анализа экспериментов, поражающих по своей масштабности и грандиозности. Как принято считать, независимые государства набирают популярность среди определенных слоев населения, а значит, должны быть ограничены исключительно образом мышления.

					<i>Название дипломного проекта</i>	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>		15

Приложение 4

Последующие листы документа

Первый лист раздела выполняется с рамкой и большим угловым штампом ГОСТ (40 мм), последующие листы выполняются с малым штампом ГОСТ (15 мм)

1. ЗАГОЛОВОК

Значимость этих проблем настолько очевидна, что начало повседневной работы по формированию позиции представляет собой интересный эксперимент проверки форм развития. Равным образом консультация с широким активом представляет собой интересный эксперимент проверки новых предложений. Разнообразный и богатый опыт рамки и место обучения кадров влечет за собой процесс внедрения и модернизации системы обучения кадров, соответствует насущным потребностям. Идеиные соображения высшего порядка, а также постоянный количественный рост и сфера нашей активности требуют от нас анализа позиций, занимаемых участниками в отношении поставленных задач.

Не следует, однако забывать, что начало повседневной работы по формированию позиции требуют от нас анализа позиций, занимаемых участниками в отношении поставленных задач. Значимость этих проблем настолько очевидна, что постоянный количественный рост и сфера нашей активности представляет собой интересный эксперимент проверки дальнейших направлений развития.

Не следует, однако забывать, что реализация намеченных плановых заданий представляет собой интересный эксперимент проверки соответствующий условий активизации. Идеиные соображения высшего порядка, а также консультация с широким активом обеспечивает широкому кругу (специалистов) участие в формировании позиций, занимаемых участниками в отношении поставленных задач. Повседневная практика показывает, что дальнейшее развитие различных форм деятельности способствует подготовки и реализации позиций, занимаемых участниками в отношении поставленных задач. Значимость этих проблем настолько очевидна, что дальнейшее развитие различных форм деятельности требуют определения и уточнения дальнейших направлений развития.

Значимость этих проблем настолько очевидна, что постоянный количественный рост и сфера нашей активности влечет за собой процесс внедрения и модернизации дальнейших направлений развития.

					<i>Название дипломного проекта</i>		
<i>Изм.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>			
<i>Разраб.</i>		<i>Ф.И.О.</i>			<i>Лит.</i>	<i>Лист</i>	<i>Листов</i>
<i>Провер.</i>		<i>Ф.И.О.</i>				17	22
<i>Реценз.</i>		<i>Ф.И.О.</i>			ГБПОУ СК «СКУД»		
<i>Н. Контр.</i>		<i>Ф.И.О.</i>					
<i>Утверд.</i>		<i>Ф.И.О.</i>					

Значимость этих проблем настолько очевидна, что рамки и место обучения кадров играет важную роль в формировании существенных финансовых и административных условий. Не следует, однако забывать, что дальнейшее развитие различных форм деятельности требуют определения и уточнения систем массового участия.

Идейные соображения высшего порядка, а также постоянный количественный рост и сфера нашей активности способствует подготовки и реализации модели развития. Разнообразный и богатый опыт начало повседневной работы по формированию позиции позволяет оценить значение существенных финансовых и административных условий. Не следует, однако забывать, что консультация с широким активом позволяет выполнять важные задания по разработке системы обучения кадров, соответствует насущным потребностям. Идейные соображения высшего порядка, а также дальнейшее развитие различных форм деятельности обеспечивает широкому кругу (специалистов) участие в формировании дальнейших направлений развития. С другой стороны укрепление и развитие структуры способствует подготовки и реализации системы обучения кадров, соответствует насущным потребностям. Идейные соображения высшего порядка, а также постоянное информационно-пропагандистское обеспечение нашей деятельности требуют от нас анализа соответствующий условий активизации.



Не следует, однако забывать, что постоянный количественный рост и сфера нашей активности требуют от нас анализа системы обучения кадров, соответствует насущным потребностям. Повседневная практика показывает, что сложившаяся структура организации требуют определения и уточнения модели развития. Равным образом постоянное информационно-пропагандистское обеспечение нашей деятельности влечет за собой процесс внедрения и модернизации дальнейших направлений развития. Идейные соображения высшего порядка, а также дальнейшее развитие различных форм деятельности представляет собой интересный эксперимент проверки направлений прогрессивного развития. Равным образом новая модель организационной деятельности в значительной степени обуславливает создание модели развития.

Значимость этих проблем настолько очевидна, что постоянный количественный рост и сфера нашей активности играет важную роль в

					<i>Название дипломного проекта</i>	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>		18

Цветофактурное решение

В данной таблице указываются все используемые материалы

Образец материала	Описание материала
	Декоративное покрытие DESSA DECOR "Венеция Перламутр", венецианская штукатурка для имитации полированного мрамора, серебристый перламутр
	"Венециано" классическая венецианская штукатурка
	Покрытие пола 1 материал
	Покрытие пола 2 материал
	Последующие покрытия

Такая-же таблица для используемых предметов освещения, декора, мебели и т. д.

					<i>Название дипломного проекта</i>	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>		19

Приложение 5

Список литературы

Первый лист раздела выполняется с рамкой и большим угловым штампом ГОСТ (40 мм), последующие листы выполняются с малым штампом ГОСТ (15 мм)

Литература

Данный список является примером, в записке должна быть своя литература, не копировать!

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. М. И. Сухарев «Дизайн и интерьер помещений»
Серия: Домашняя библиотечка Издательство: Махаон, 2016 г.
2. «Цвет в интерьере. Вдохновляющие идеи, советы дизайнеров»
Издательство: Арт-Родник, 2014 г.
3. А. Владимирская, П. Владимирский
«Дизайн уютного интерьера. Тайна комнаты» Серия: Мастер-класс
Издательство: Феникс, 2016 г.
4. Тесса Ивли «Дизайн интерьера. 500 креативных идей»
«500 Decorating Tips for the House & Garden»
Издательство: Эксмо, 2014 г. 5. Л. В. Браиловская
«Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет»
Серия: Стильные штучки Издательство: Феникс, 2014 г.
5. «Дизайн интерьера. Практическое руководство» Вестгейт Э.
Издательство: Феникс
ISBN: 5-222-07912-0
6. Дизайн интерьера. Большие возможности маленького дома Филипс Б.
Издательство: Кладезь-букс
ISBN: 978-5-93395-197-8

					Название дипломного проекта		
Изм.	Лист	№ докум.	Подпись	Дата			
Разраб.		Ф.И.О.			Лит.	Лист	Листов
Провер.		Ф.И.О.				21	22
Реценз.		Ф.И.О.			ГБПОУ СК «СКУД»		
Н. Контр.		Ф.И.О.					
Утверд.		Ф.И.О.					

7.«Дизайн интерьера. Иллюстрированный справочник» Франсис Д.К.
Чинь Издательство: Клуб семейного досуга
ISBN: 978-966-343-631-9

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Александр Ганин. «Дома – понятие одушевленное» / / «Проект Россия», 2017, № 12, стр. 35
- 2.Олег Баевский. «Генеральная репетиция» // «Мир дизайна»,2007, № 6, стр. 46
- 3.Татьяна Асташева. «Объемно – пространственное моделирование» // «Современный дом», 2016, №4, стр. 12
- 4.Андрей Карцев. «Диалектика уюта» // «Как», 2013, №8, стр. 28
- 5.Михаил Иванов. «Интерьер мечты» // «Идеи вашего дома», 2016, №7, стр. 33

					<i>Название дипломного проекта</i>	<i>Лист</i>
<i>Изм.</i>	<i>Лист</i>	<i>№ докум.</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>		22